



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

Dis aux Coquettes
Vaudeville en 2 actes.

Répétiteurs.

Répétiteurs

2 violons

alto

Basse

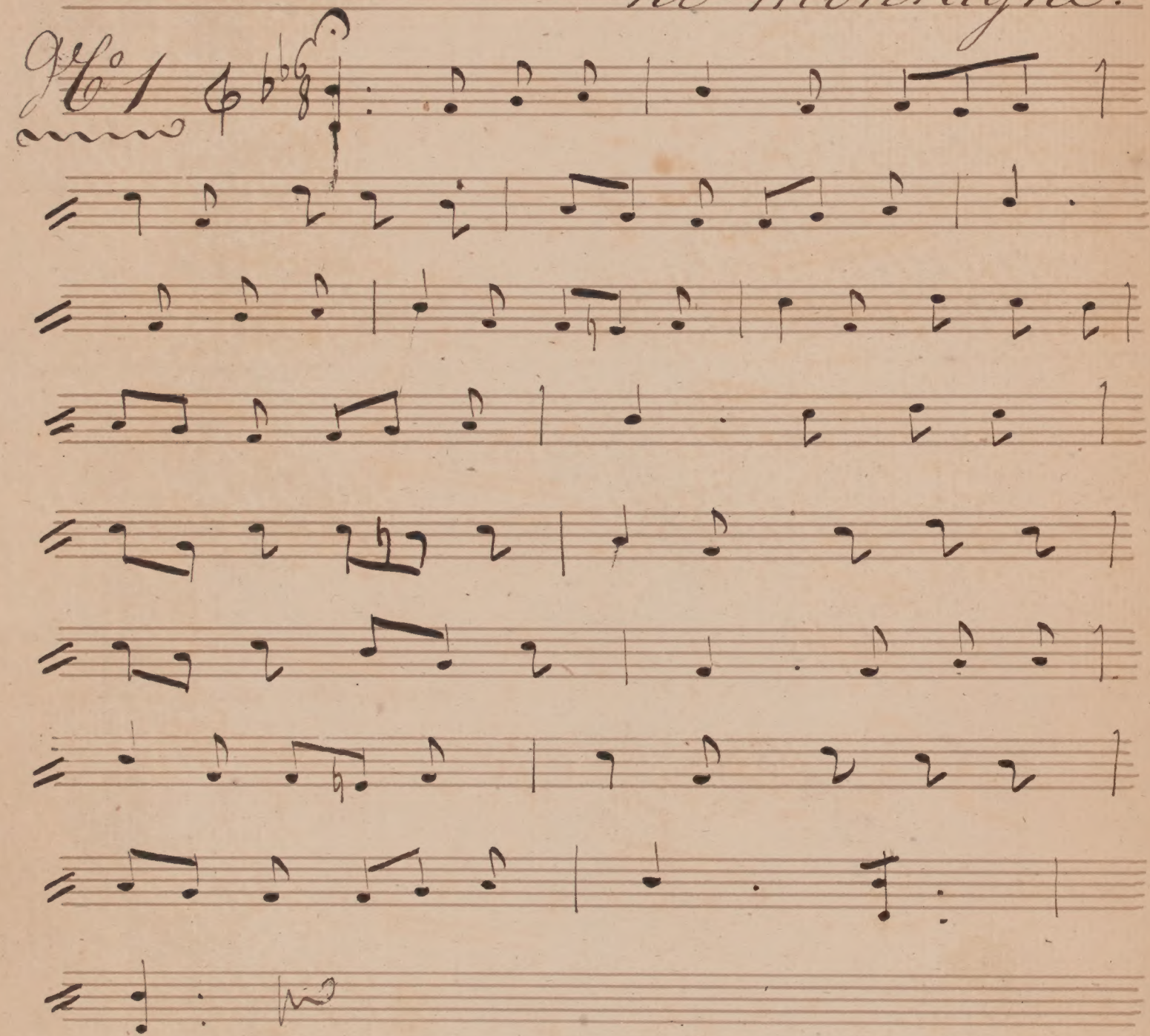
clarinette

flute

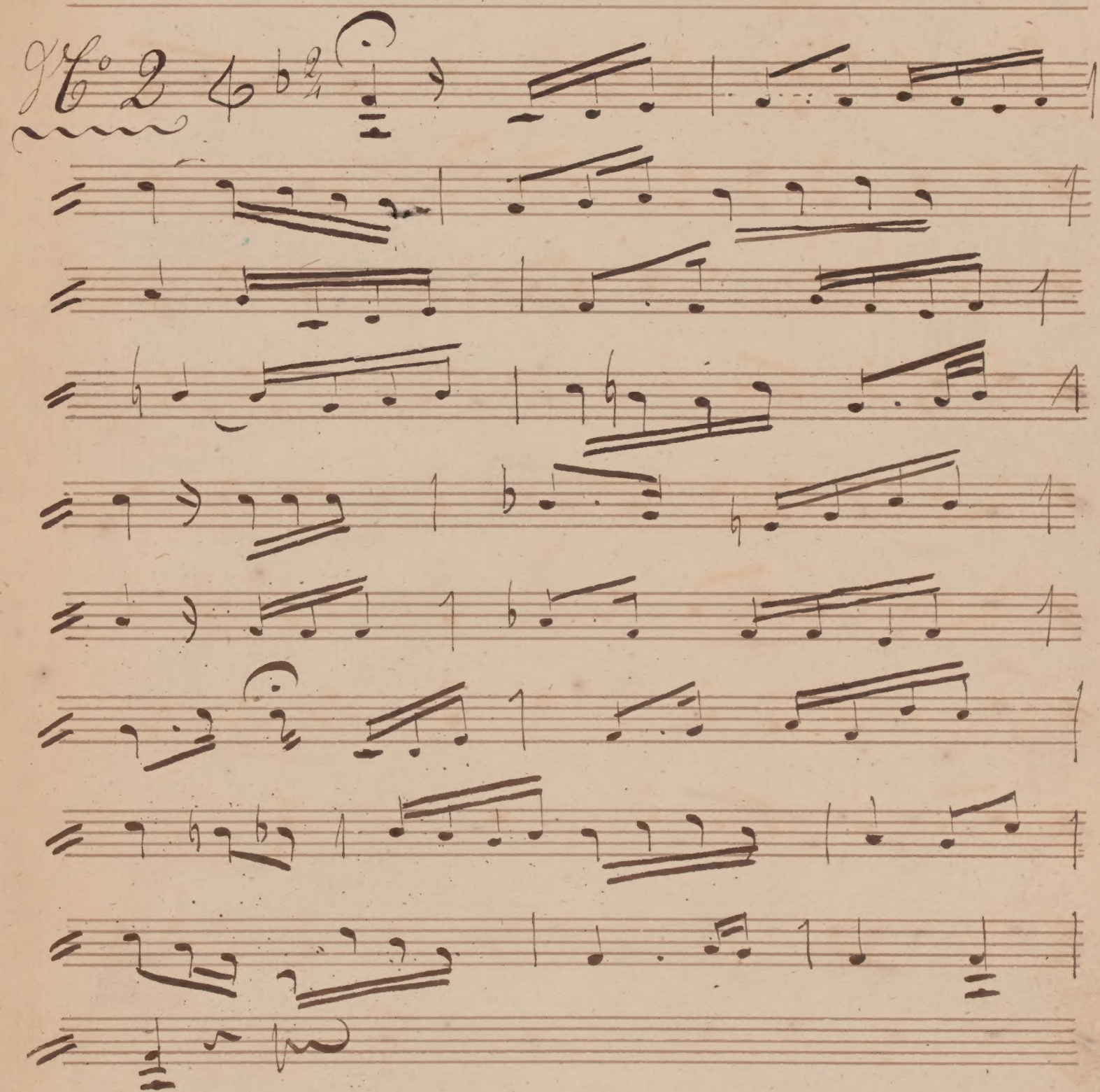
Cors.

8 cahiers.

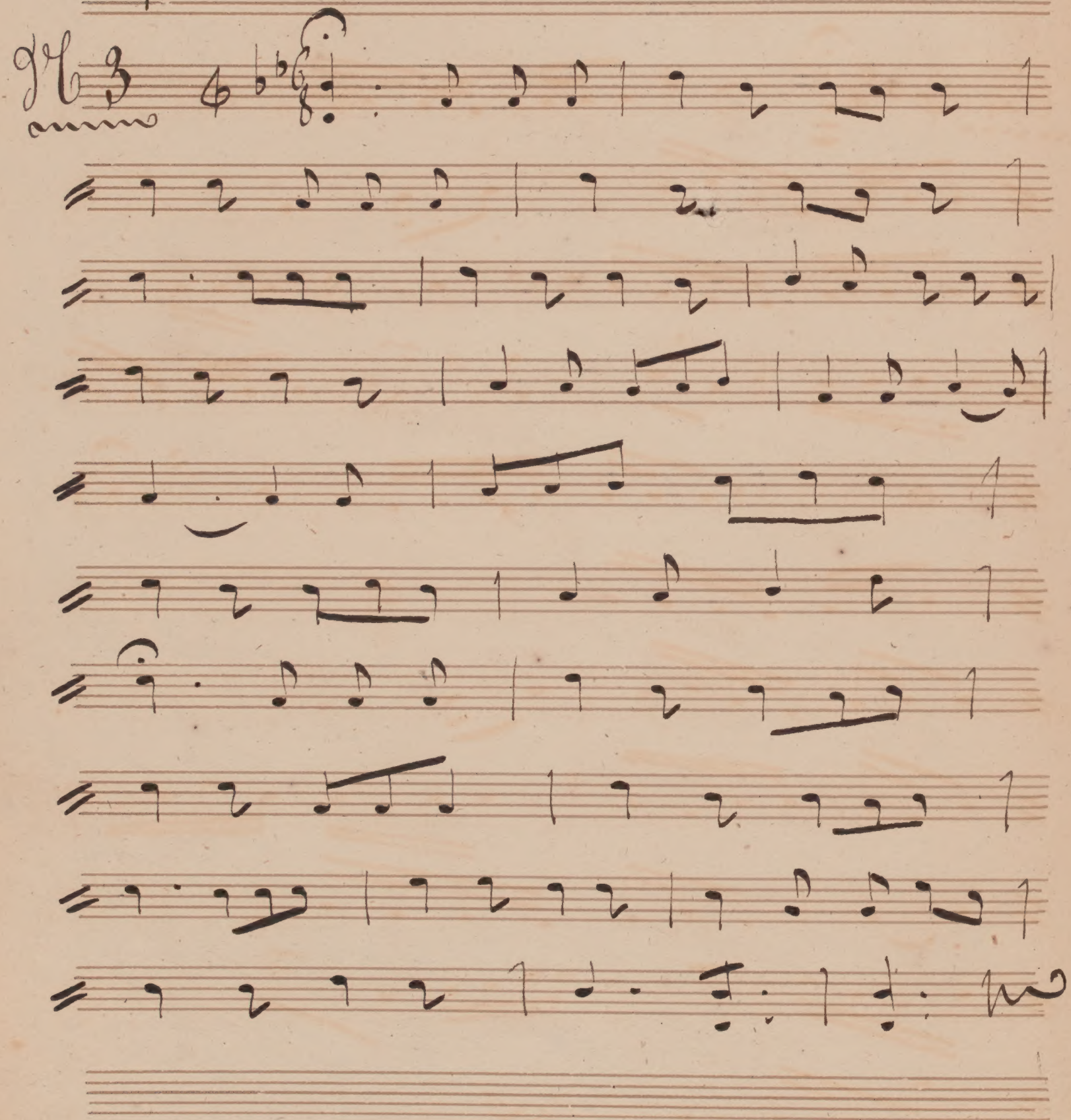
Autrefois j'avais une cabane à
la montagne.



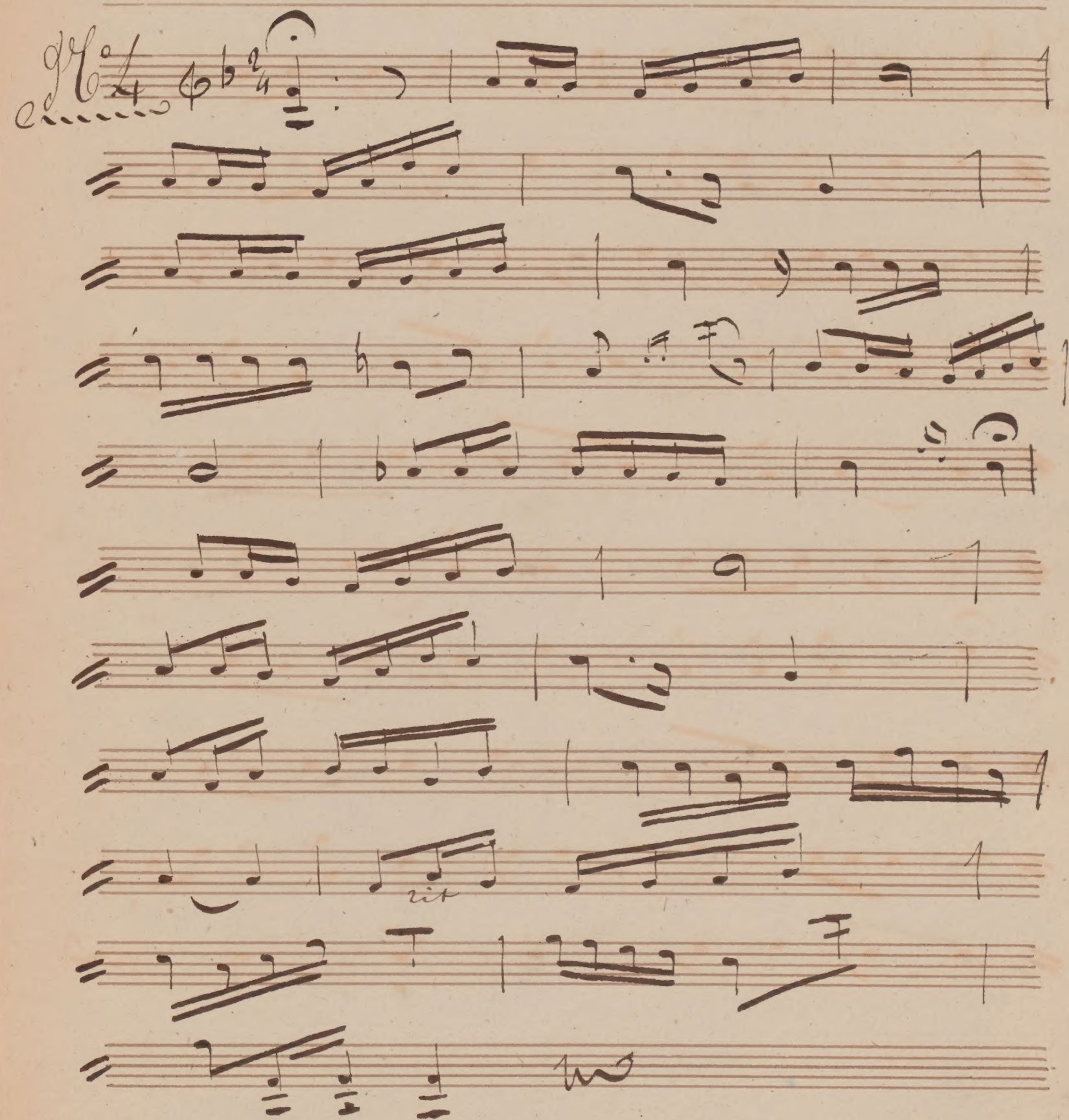
On était du moins en bonne société
Il y avait du plaisir



Une bonne Hollandaise me ferait
périr de bonheur et d'ennui.



Si l'oubliais la jeunesse actuelle
qui fume.



Sous l'avey entendu vous etes
bien heureux. Oui ma foi.

Air du menuet

Handwritten musical score for a single melodic line, likely a violin or flute. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence.

Pour me fatiguer pour avoir la migraine
Ah Morbleu.

Handwritten musical score for a single melodic line, likely a violin or flute. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence.

Et mais qu'avez vous donc de grace
Rien n'oublions pas ce lui là je prends des notes et j'a -
mable tout ce - la se retrouvera C'est
un capital qui s'augmente et vient l'himen je pro -
met que ma femme paiera la rente et l'inté - ret des inté -
rets Ensemble
Le Hollandais fait la grimace mais qu'im -

Handwritten musical score for a single melodic line, likely a violin or flute. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence.

porté il obe i - ra et dans un instant qu'on s'fallait voir

Handwritten musical score for a single melodic line, likely a violin or flute. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence.

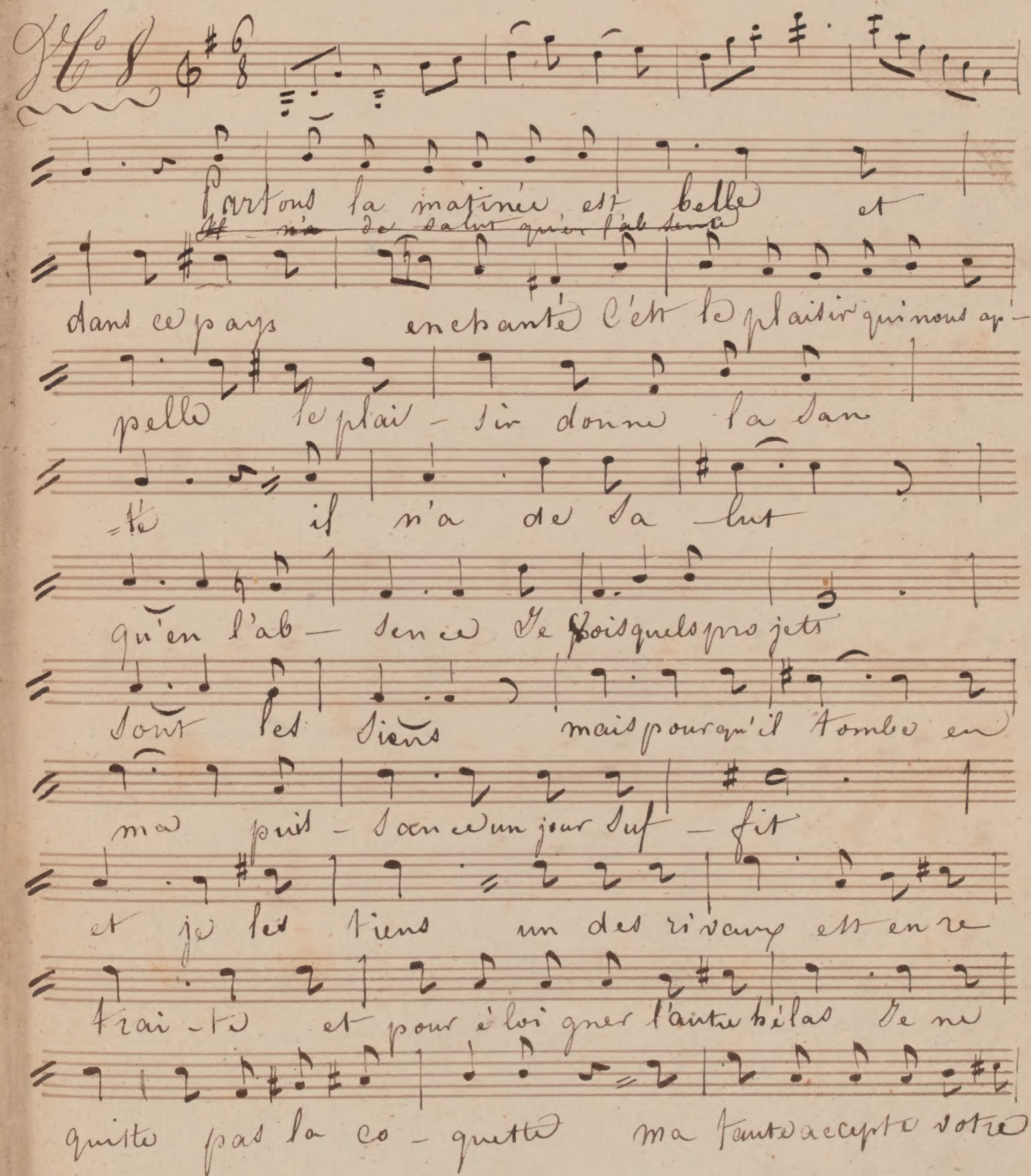
deux d'avançer - ra son courroux s'évanouira

Handwritten musical score for a single melodic line, likely a violin or flute. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence.

De mon temps ma chère Caroline
il y a trente ou quarante ans.



Il n'est pas encore parti. Et comment
cela me regarde.



Compte i ci sur ton zè - le Eloigne

bien tous les ja loup l'â moue qui dans un

lieu mia pel - le lui ri serve un

pris bien plus d'amp lui ri serve un

pris bien plus d'amp.

Pour passer une nuit sur une chaise
dans une cabane

2^e 4^e 10^e

Monsieur! après ce que j'ai fait
pour vous

Gl. 11 4/8

à cette heure et par un temps affreux

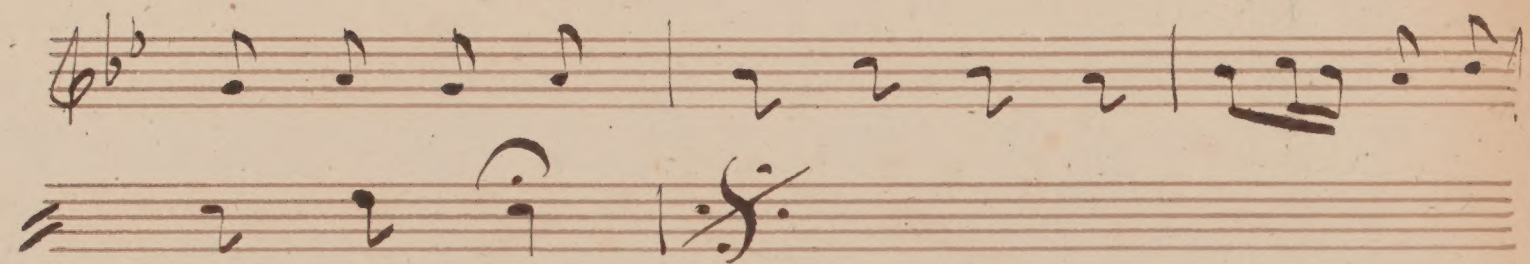
Gl. 12 4/8

rien ne
m'inté - mi de siens soit notre qui de
d'un pas in tri - pi de nous se souve
joins de le de pit. la
ra ge doublet mon cou - ra ge
Et malgré l'o ra ge nous arrive
vous prends cette
somme marche Obi - il

Ou je t'as - soume Allons choi -
 - sis loir que j'he si - te je
 prends l'ar - gent mais pallez
 Vi te pas - ses de - vant
 Ensemble Rien ne m'inte - mi de viens sois mortu
 qui - de d'un pas intru - pide nous t'escorte
 rous le de - pit la rage doublement mon cou
 rage et mal - gré l'o - rage nous arrive
 rous.

me craignez vous encore? Oh non
mon sieur.

96 13
 8^a loco
 fu



2 couplets.

Qu'il renoncât à vous ? et
quand à moi
comme le 86° 13.

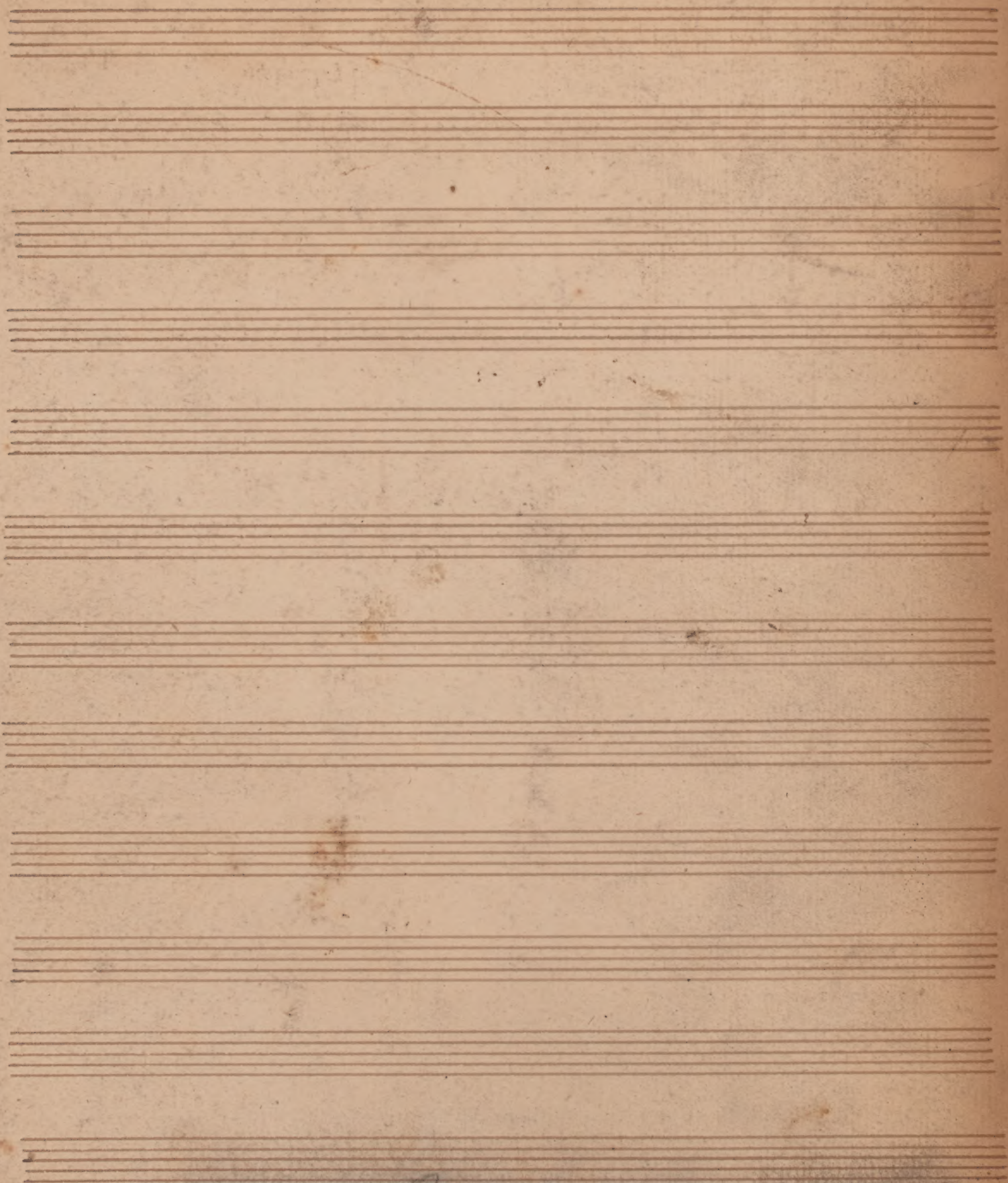
86. 44
min

C'est égal, si ce n'avait pas
été une femme.

No 15

C'en est
fait la coquette - rie re -
c'est une juste le con de sor
mais pour toute sa vie elle re
vient à la raison elle re vient

à la raison.





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>